

Riccardo Bovino

Pianista e direttore d'orchestra

CURRICULUM VITAE

Riccardo Bovino è nato a Torino e si è diplomato a 18 anni al Conservatorio «G. Verdi» di Torino. Ha proseguito gli studi a Basilea con Jürg Wyttenbach e Gérard Wyss e in seguito ha studiato direzione d'orchestra con Dennis Russell Davies al Mozarteum di Salisburgo. Svolge attività come solista, camerista, liederista e direttore d'orchestra.

L'amore per la musica da camera e per il repertorio liederistico lo ha portato a tenere recital e a realizzare registrazioni con artisti come Ivan Monighetti, Jennifer Larmore, Mojca Erdmann, Sol Gabetta, Gautier e Renaud Capuçon, Patricia Kopatchinskaja, Christian Immler, Reto Bieri, il Quartetto di Cremona, Mirjam Tschopp e Ramon Wilson, tra molti altri.

È stato invitato a suonare in alcune delle sale da concerto più prestigiose del mondo, tra cui la Tonhalle di Zurigo, la Wigmore Hall di Londra, il Musikverein di Vienna, il Coliseo di Buenos Aires, il Concertgebouw di Amsterdam, il Rudolfinum di Praga e lo Stadtcasino di Basilea. Ha partecipato a numerosi festival, tra cui il Lucerne Festival, il Davos Festival, il Festival de Montpellier, «Les Muséiques» a Basilea, l'Osterfestival Graz, il Båstad Chamber Music Festival, le «Settimane Musicali» di Stresa e il Menuhin Festival Gstaad. Tra le sue registrazioni figurano produzioni per CPO e Pan Classics, oltre che per Radio DRS 2, Radio France, ORF 1 e la radio svedese.

Dal 2008 è professore presso la Hochschule der Künste di Berna (HKB), dove insegna all'Opera Studio e nel dipartimento Musik und Bewegung (Rhythmik). Parallelamente alla sua intensa attività di camerista, liederista e solista, lavora come coach con numerosi cantanti solisti di fama internazionale. È inoltre direttore artistico di «Stimmen zu Gast» a Liestal, rassegna di Lieder e musica vocale.