

Riccardo Bovino

Pianiste et chef d'orchestre

CURRICULUM VITAE

Riccardo Bovino est né à Turin et a obtenu à 18 ans son diplôme au Conservatoire « G. Verdi » de Turin. Il a poursuivi ses études à Bâle avec Jürg Wyttenbach et Gérard Wyss, puis a étudié la direction d'orchestre avec Dennis Russell Davies au Mozarteum de Salzbourg. Il est actif comme soliste, chambriste, pianiste de lied et chef d'orchestre.

Son amour de la musique de chambre et du répertoire du lied l'a conduit à donner des récitals et à réaliser des enregistrements avec des artistes tels qu'Ivan Monighetti, Jennifer Larmore, Mojca Erdmann, Sol Gabetta, Gautier et Renaud Capuçon, Patricia Kopatchinskaja, Christian Immler, Reto Bieri, le Quartetto di Cremona, Mirjam Tschopp et Ramon Wilson, entre autres.

Il a été invité dans certaines des salles de concert les plus renommées du monde, dont la Tonhalle de Zurich, le Wigmore Hall de Londres, le Musikverein de Vienne, le Coliseo de Buenos Aires, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Rudolfinum de Prague et le Stadtcasino de Bâle. Il a participé à de nombreux festivals, parmi lesquels le Lucerne Festival, le Davos Festival, le Festival de Montpellier, « Les Muséiques » à Bâle, l'Osterfestival Graz, le Båstad Chamber Music Festival, les « Settimane Musicali » de Stresa et le Menuhin Festival Gstaad. Ses enregistrements comprennent des productions pour CPO et Pan Classics, ainsi que pour Radio DRS 2, Radio France, l'ORF 1 et la radio suédoise.

Depuis 2008, il est professeur à la Haute école des arts de Berne (HKB), où il enseigne à l'Opera Studio et dans le département Musik und Bewegung (Rhythmik). Parallèlement à son intense activité de chambriste, de pianiste de lied et de soliste, il travaille comme coach avec de nombreux chanteurs solistes de renommée internationale. Il est également directeur artistique de « Stimmen zu Gast » à Liestal, festival consacré au lied et à la musique vocale.