

Riccardo Bovino

Pianiste et chef d'orchestre

CURRICULUM VITAE

PROFIL

- Né à Turin.
- Actif comme soliste, chambriste, pianiste de lied et chef d'orchestre.

FORMATION

- Conservatoire « G. Verdi », Turin : diplôme à 18 ans.
- Bâle : études avec Jürg Wyttenbach et Gérard Wyss (diplôme de soliste).
- Mozarteum de Salzbourg, 2004–2007 : direction d'orchestre avec Dennis Russell Davies.

COLLABORATIONS

- Ivan Monighetti
- Jennifer Larmore
- Mojca Erdmann
- Sol Gabetta
- Gautier et Renaud Capuçon
- Patricia Kopatchinskaja
- Christian Immler
- Reto Bieri
- Quartetto di Cremona
- Mirjam Tschopp
- Ramon Wilson

SALLES DE CONCERT ET FESTIVALS

Salles de concert

- Tonhalle de Zurich
- Wigmore Hall, Londres
- Musikverein, Vienne
- Coliseo, Buenos Aires
- Concertgebouw, Amsterdam
- Rudolfinum, Prague
- Stadtcasino de Bâle

Festivals

- Lucerne Festival
- Davos Festival
- Festival de Montpellier
- « Les Muséiques », Bâle
- Osterfestival Graz
- Båstad Chamber Music Festival
- « Settimane Musicali », Stresa
- Menuhin Festival Gstaad

ENREGISTREMENTS

- CPO; Pan Classics; Radio DRS 2; Radio France; ORF 1; Radio suédoise.

FONCTIONS

- Depuis 2008 : professeur à la Haute école des arts de Berne (HKB).
- Enseignement à la HKB : Opera Studio et département Musik und Bewegung (Rhythmik).
- Coach de nombreux chanteurs solistes de renommée internationale.
- Directeur artistique de « Stimmen zu Gast », série de concerts de lied et de musique vocale à Liestal.